
«Eu Choralis» Γυναικεία Χορωδία Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ωραιοκάστρου

Η Γυναικεία Χορωδία «Eu Choralis» ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2010 ως τμήμα της Ενοριακής Νεανικής Εστίας του Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης. Κύριος στόχος της δημιουργίας αυτού του μουσικού σχήματος υπήρξε η προαγωγή της χορωδιακής τέχνης και μουσικής στην τοπική κοινωνία και η προσφορά, σε όσους έχουν ανάλογο ενδιαφέρον, μίας διεξόδου έκφρασης και επικοινωνίας μέσα από τη χορωδιακή μουσική. Η πρώτη εμφάνιση της χορωδίας έγινε το Μάιο του 2011 στο Ωραιόκαστρο. Έκτοτε η χορωδία εμφανίζεται τακτικά στην πόλη της, συνεργάζεται με καταξιωμένους καλλιτέχνες και άλλα μουσικά σχήματα, ενώ συμμετέχει σε χορωδιακές συναντήσεις και φεστιβάλ μουσικής, αποσπώντας θετικές κριτικές. Τη χορωδία προετοιμάζει και διευθύνει η εκπαιδευτικός μουσικής Άννα Γεράση.

«Ev Choralis» Frauenchor der Kirche Maria Himmelfahrt von Oraiókastro

Der Frauenchor „Ev Choralis“ wurde im November 2010 als Abteilung des Kirchlichen Jugendzentrums der Kirche Maria Himmelfahrt in Oraiókastro, Thessaloniki, gegründet. Hauptziel der Gründung dieses Musikensembles war die Förderung der Chorkunst und -musik in der lokalen Gemeinschaft und das Angebot einer Ausdrucks- und Kommunikationsmöglichkeit durch Chormusik für alle Interessierten. Der erste Auftritt des Chores fand im Mai 2011 in Oraiókastro statt. Seitdem tritt der Chor regelmäßig in seiner Stadt auf, arbeitet mit etablierten Künstlern und anderen Musikensembles zusammen und nimmt an Chortreffen und Musikfestivals teil, wobei er positive Kritiken erhält. Der Chor wird von der Musikpädagogin Anna Gerasi vorbereitet und geleitet.



ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ

Η τετράφωνη ανδρική χορωδία του Ακαδημαϊκού Μουσικού Συνδέσμου αποτελεί τη μοναδική του είδους της στην πόλη μας. Η ιστορία της χορωδίας ξεκινά από το 1942, εξελισσόμενη σε αναγνωρισμένο σωματείο από το 1969 μέχρι και σήμερα. Στη διάρκεια της ιστορίας της, η χορωδία έχει βραβευτεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης, προβάλλοντας τον Ελληνορθόδοξο πολιτισμό της πόλης και της πατρίδας. Η χορωδία αποτελείται από 70 μέλη, που προέρχονται από τον ακαδημαϊκό και επιχειρηματικό κόσμο της Θεσσαλονίκης. Για πάνω από πεντέμισι δεκαετίες, ψάλλει στη δεύτερη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά Θεσσαλονίκης. Παράλληλα συμμετέχει και σε πλήθος άλλων εκδηλώσεων και Θείων Λειτουργιών σε ναούς εντός και εκτός Ελλάδας. Το ρεπερτόριο εκτός του εκκλησιαστικού περιλαμβάνει έντεχνα, κλασικά και προκλασικά έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών (Μάνος Χατζηδάκης, Μίκης Θεοδωράκης, Beethoven, Brahms κλπ). Την χορωδία προετοιμάζουν και διευθύνουν οι Σάββας Βρεττός, Διαμαντής Παγουλάτος και Γιάννης Βαγενάς.

AKADEMISCHE MUSIK VEREINIGUNG THESSALONIKI (amsth.gr)

Der vierstimmige Männerchor der Akademischen Musik Vereinigung ist der einzige seiner Art in unserer Stadt. Die Geschichte des Chores beginnt im Jahr 1942 und entwickelte sich von 1969 bis heute zu einem anerkannten Verein. Im Laufe seiner Geschichte wurde der Chor in vielen europäischen Ländern ausgezeichnet und stellte die griechisch-orthodoxe Kultur der Stadt und des Landes in den Vordergrund. Der Chor besteht aus 70 Mitgliedern, die aus der akademischen und geschäftlichen Welt Thessalonikis stammen. Seit über fünfeinhalb Jahrzehnten singt er bei der zweiten Heiligen Liturgie in der Metropoli Kirche des Heiligen Gregor Palamas in Thessaloniki. Gleichzeitig nimmt er an zahlreichen anderen Veranstaltungen und Heiligen Liturgien in Kirchen innerhalb und außerhalb Griechenlands teil. Das Repertoire umfasst neben Kirchenmusik auch Kunstlieder, klassische und vorklassische Werke griechischer und ausländischer Komponisten (Manos Chatzidakis, Mikis Theodorakis, Beethoven, Brahms usw.). Der Chor wird von Savvas Vrettos, Diamantis Pagoulatos und Giannis Vagenas vorbereitet und geleitet.

Χορωδία ενηλίκων της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης

Η χορωδία ενηλίκων της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης έχει παράδοση στην πόλη από τη δεκαετία του 70 και πλαισιώνεται από Έλληνες και Γερμανούς εκπαιδευτικούς και γονείς του σχολείου, αλλά και φίλους που αγαπούν το χορωδιακό τραγούδι. Στη μακρόχρονη ιστορία της έχει παρουσιάσει πλειάδα μεγάλων κλασικών έργων, όπως το Μεσσία του Händel, το Χριστουγεννιάτικο ορατόριο του Bach, το Requiem του Mozart κλπ, όπως και άλλων έντεχνων, αλλά και συγχρόνων συνθετών και συχνά συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις που πραγματοποιεί η Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης. Από το Μάρτιο του 2024 λειτουργεί υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Σάββα Βρεττού και τη συνοδεία στο πιάνο της καθηγήτριας του σχολείου Λίλιαν Βασιλειάδου. Το καλοκαίρι που πέρασε συμμετείχε στη μεγάλη και επιτυχημένη συναυλία που έλαβε χώρα στην αίθουσα Philharmonie του Βερολίνου, όπου συνέπραξε μαζί άλλους 900 περίπου χορωδούς από όλο τον κόσμο στην παρουσίαση έργων του Felix Mendelssohn και του Raulph Vaughan Williams υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Simon Halsey.

Erwachsenenchor der Deutschen Schule Thessalonik

Der Erwachsenenchor der Deutschen Schule Thessaloniki hat in der Stadt eine Tradition, die bis in die 70er Jahre zurückreicht, und setzt sich aus griechischen und deutschen Lehrkräften und Eltern der Schule sowie Freunden des Chorgesangs zusammen. In seiner langjährigen Geschichte hat der Chor eine Vielzahl großer klassischer Werke präsentiert, darunter Händels Messiah, Bachs Weihnachtsoratorium, Mozarts Requiem etc., sowie Werke anderer Kunstmusik und zeitgenössischer Komponisten. Er nimmt auch regelmäßig an verschiedenen Veranstaltungen der Deutschen Schule Thessaloniki teil. Seit März 2024 steht der Chor unter der Leitung des Dirigenten Savvas Vrettos und wird am Klavier von der Schullehrerin Lilian Vasiliadou begleitet. Im vergangenen Sommer nahm der Chor an dem großen und erfolgreichen Konzert in der Philharmonie Berlin teil, wo er gemeinsam mit rund 900 weiteren Chorsängern aus aller Welt an der Aufführung von Werken von Felix Mendelssohn und Ralph Vaughan Williams unter der Leitung von Simon Halsey mitwirkte.

C[h]orazón

Το C[h]orazón είναι ένα φωνητικό σύνολο που ιδρύθηκε το 2021 από 16 λάτρεις της χορωδίας. Υπό τη μουσική διεύθυνση του Michel Götz, οι 21 τραγουδιστές ερμηνεύουν με μεγάλο ενθουσιασμό και πάθος, κυρίως στα είδη της ποπ, της ροκ και της γκόσπελ. Το να διασκεδάζουν μαζί τραγουδώντας απαιτητική χορωδιακή μουσική σε μια κοινότητα με έναν ισχυρό συναισθηματικό δεσμό που δεν τελειώνει ακόμη και μετά τις πρόβες της χορωδίας είναι ο τρόπος με τον οποίο βλέπει τον εαυτό του το C[h]orazón. Το αποκορύφωμα του έτους 2025, το οποίο σιγά σιγά πλησιάζει στο τέλος του, θα είναι το ταξίδι της χορωδίας μας στην Ελλάδα, κοντά στη Θεσσαλονίκη, το οποίο θα επικεντρωθεί στη συμμετοχή σε ένα μουσικό φεστιβάλ στη Γερμανική Σχολή στη Θεσσαλονίκη. Εκτός από τις καθημερινές πρόβες, η γνωριμία με τους ανθρώπους και τον πολιτισμό της Ελλάδας είναι, φυσικά, απαραίτητη για εμάς. Η διοργάνωση ετήσιων χριστουγεννιάτικων συναυλιών με κοσμική και ιερή χορωδιακή λογοτεχνία είναι σημαντική για το C[h]orazón – μια ανησυχία – και αντιπροσωπεύει ένα σταθερό σημείο στο μουσικό έργο των τραγουδιστών του C[h]orazón κάθε χρόνο.

C[h]orazón

C[h]orazón ist ein Vokalensemble, das 2021 von 16 chorbegleiteten Menschen gegründet wurde. Unter der musikalischen Leitung von Michel Götz konzertieren die mittlerweile 21 Sängerinnen und Sänger mit großer Begeisterung und Leidenschaft vorwiegend in den Genres Pop, Rock und Gospel. Gemeinsam Spaß haben und sich weiter zu entwickeln beim Singen anspruchsvoller Chormusik in einer Gemeinschaft mit starker emotionaler

Bindung, die auch nach den Chorproben nicht endet, ist das Selbstverständnis von C[h]orazón. Höhepunkt des sich langsam dem Ende zuneigenden Jahres 2025 ist unsere Chorreise nach Griechenland, in die Nähe von Thessaloniki, bei der die Teilnahme an einem Musikfestival an der Deutschen Schule Thessaloniki im Mittelpunkt steht. Neben den täglichen Proben ist uns das Kennenlernen der Menschen und der Kultur Griechenlands natürlich ein wichtiges Anliegen auf dieser Reise. Die Arbeit an jährlichen Weihnachtskonzerten mit weltlicher und geistlicher Chorliteratur ist den Sängerinnen und Sängern von C[h]orazón wichtig und stellt jedes Jahr einen Fixpunkt in der musikalischen Arbeit von C[h]orazón dar.